

ReSound LiNX™

L'aide auditive la plus intelligente au monde.

ReSound LiNX™ permet de satisfaire la plupart des utilisateurs grâce à ses nouvelles fonctionnalités.

Elle est aussi discrète que fiable, grâce à l'utilisation d'une nouvelle technologie de microphones (silicone microphone) et à sa protection hydrophobe iSolate™ nanotech appliquée sur tous les composants, y compris les transducteurs.

ReSound LiNX™ peut être adaptée aux patients présentant une perte profonde qui n'aurait pas pu être appareillés avec une aide auditive aussi petite. Ceci est rendu possible grâce au nouvel écouteur UP (Ultra Power), aux options de réglage pour appareils surpuissants et à la compression fréquentielle Sound Shaper™

ReSound LiNX™ dispose de 4 types d'écouteurs différents pouvant être facilement changés, tout comme la coque de l'appareil.

Enfin, cet appareil RITE pile 312 est capable de recevoir un signal audio stéréo sans fil directement depuis un iPhone®, iPad® ou iPod touch® (ReSound LiNX 9 et 7 uniquement).

Options

- 12 couleurs disponibles, avec kits pour changer une coque dans le centre auditif
- 5 tailles de tube écouteur (0, 1, 2, 3, 4)
- Nouvel écouteur UP (disponible uniquement avec embout sur mesure)
- 3 types de dômes open (5mm, 7mm, 10mm) et 1 dôme tulipe
- 3 types de dômes Power (5mm, 7mm, 10mm)
- Micro-embout disponible pour tout type d'écouteur

Programmation

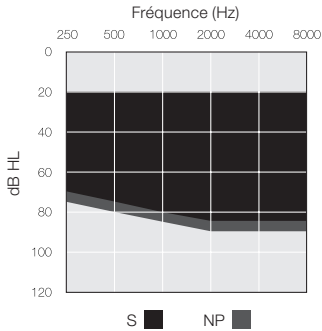
- Logiciel de réglage Aventa 3 (version 3.7 ou supérieure)
- Programmation sans fil avec Airlink™
- Programmation filaire avec interface de programmation Hi-Pro, NOAHlink ou Speedlink et cordon + flex CS63 + pile neuve



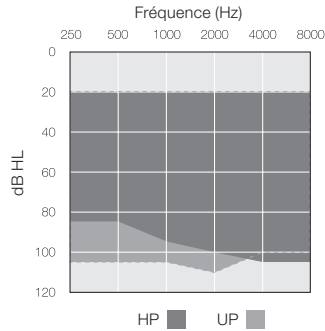
ReSound LiNX est compatible avec iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPad Air, iPad (4ème génération), iPad mini avec écran Retina, iPad mini et iPod touch (5ème génération) avec iOS 7.X ou supérieur. Apple, le logo Apple, iPod touch, iPad et iPhone sont des marques d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

	ReSound LiNX 9	ReSound LiNX 7	ReSound LiNX 5
LN961-DRW			
LN761-DRW			
LN561-DRW			
Processeur ReSound SmartRange	●	●	●
Surround Sound by ReSound			
Modélisation			
Compression WARP™- nombre de canaux	17	17	9
Analyseur Environmental Classifier	●	●	●
Compression fréquentielle Sound Shaper™	●	●	●
Filtrage			
Réducteur de bruit NoiseTracker™ II	●	●	○
Réduction de bruit personnalisée	●		
Réducteur de bruit de vent WindGuard™	●	●	○
Réducteur de bruit faible Expansion	●	●	○
Equilibre			
Directivité binaurale Binaural Directionality™	●		
Processeur Surround Sound avec point de flexion fréquentiel personnalisé	●	●	●
Point de flexion fréquentiel paramétrable	●		
Directivité asymétrique Natural Directionality™ II	●	●	
Directivité à commutation directionnel/omni Synchronized SoftSwitching™	●	●	
Directivité à commutation directionnel/omni SoftSwitching™			●
Directivité adaptative à faisceau automatique AutoScope™	●		
Directivité adaptative à faisceau réglable MultiScope™	●	●	
Directivité adaptative			●
Directivité fixe (hypercardioïde)	●	●	●
Ajustement automatique du réducteur de bruit et du gain selon l'environnement Binaural Environmental Optimizer™ II	●		
Ajustement automatique du gain selon l'environnement Environmental Optimizer™		●	
Stabilisation			
Anti Larsen DFS Ultra™II	●	●	●
Mode musique	●	●	●
Anti Larsen pré-calibré Auto DFS™	●	●	●
Fonctions supplémentaires			
Changement de programme synchronisé	●	●	●
Commande de volume synchronisée			
Mise en marche différée SmartStart™		●	●
Commutation téléphone automatique PhoneNow™	●	●	●
Gestion asymétrique du téléphone Comfort Phone™	●	●	●
Protection hydrophobe iSolate™ nanotech	●	●	●
Réglage			
Nombre de bandes réglables	9	7	6
Nombre de programmes	4	4	4
Adaptation progressive des gains Synchronized Acceptance Manager	●	●	●
Datalogging Onboard Analyzer™ II	●	●	●
Options pour appareils surpuissants (avec écouteur UP uniquement)	●	●	●
Audiométrie intégrée	●	●	●
Connectivité sans fil			
Technologie sans fil à 2,4 GHz	●	●	●
Communication inter-appareils	●	●	○
Conçu pour iPhone (MFi)	●	●	
Programmation sans fil avec Airlink™	●	●	●
ReSound Unite™ TV Streamer 2 (émetteur audio)	●	●	●
ReSound Unite™ Remote Control 2 (télécommande)	●	●	●
ReSound Unite™ Phone Clip+ (kit main-libre)	●	●	●
ReSound Unite™ Mini Microphone (micro cravate)	●	●	●
ReSound Smart™ (application pour les appareils)	●	●	
ReSound Control™ (application pour Phone Clip+)	●	●	●

Plage d'application



Plage d'application



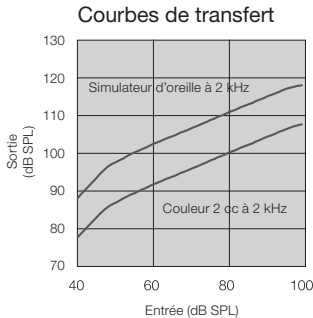
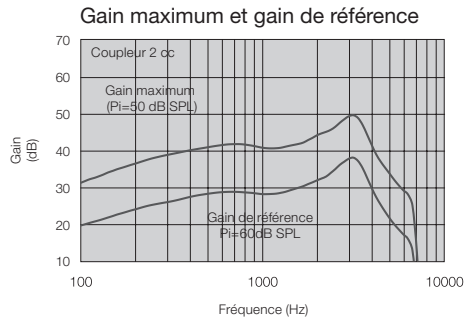
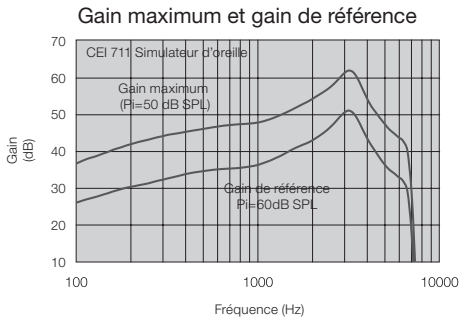
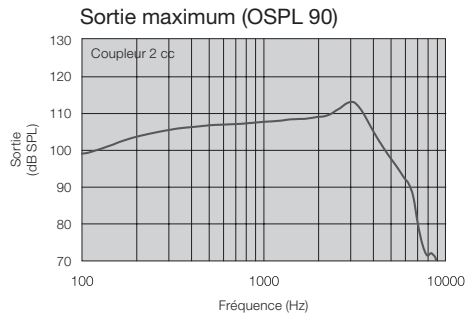
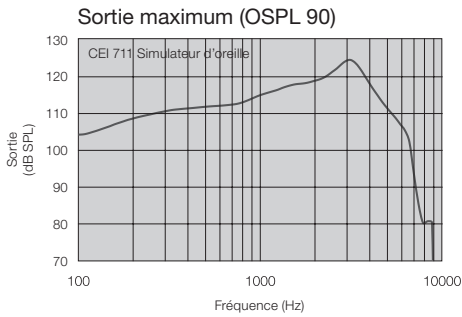
ReSound

rediscover hearing

Données techniques

		Données avec écouteur S		
		CEI 60118-0 CEI 711 Simulateur d'oreille	CEI 60118-7 Coupleur 2 cc	
Gain de référence (Pi=60 dB SPL)	1600 Hz/HFA	41	32	dB
Gain maximum (Pi=50 dB SPL)	Max. 1600 Hz/HFA	62 51	50 43	dB
Sortie maximum (Pi=90 dB SPL)	Max. 1600 Hz/HFA	124 118	114 109	dB SPL
Distorsion harmonique totale	500 Hz	0,5	0,5	%
	800 Hz	1,5	0,6	
	1600 Hz	1,4	0,8	
Bruit équivalent à l'entrée		24	24	dB SPL
Bande passante (DIN 45605)		100-7060	100-6930	Hz
Consommation		1,2	1,2	mA

Mesures effectuées conformément aux recommandations des normes CEI 60118-0 et CEI 60118-7 à 1,3 V.



Notes :
Simulateur d'oreille = simulateur d'oreille occluse CEI 711 (O.E.S.)
2cc = coupleur 2 cm³
Pi = Pression acoustique du signal d'entrée

Réglages de base :
Gain maximum ou gain de référence
Sortie maximum
Bande passante maximum

Mesuré selon CEI 60 118-0 1983, amendement de 1994, à 1,3 V, impédance 6,2 ohms et 23°C sur coupleur O.E.S. conforme à la CEI 711 de 1981, et coupleur 2cc conforme à la CEI 60118-7 2ème édition de 2005 (moyenne DIN calculée à 0,5, 1 et 2 kHz; moyenne HFA calculée à 1, 1,6 et 2,5 kHz pour une pression de 0 dB SPL équivalent à 20 µPa). Toutes les mesures sont effectuées sans DSP, sauf indication contraire.

ReSound

rediscover hearing

Données techniques

		Données avec écouteur NP		
		CEI 60118-0 CEI 711 Simulateur d'oreille	CEI 60118-7 Coupleur 2 cc	
Gain de référence (Pi=60 dB SPL)	1600 Hz/HFA	43	33	dB
Gain maximum (Pi=50 dB SPL)	Max.	65	55	dB
	1600 Hz/HFA	55	48	
Sortie maximum (Pi=90 dB SPL)	Max.	126	115	dB SPL
	1600 Hz/HFA	118	110	
Distorsion harmonique totale	500 Hz	1,8	1,2	%
	800 Hz	2,0	1,5	
	1600 Hz	1,9	1,6	
Bruit équivalent à l'entrée		24	23	dB SPL
Bande passante (DIN 45605)		110-6720	100-6470	Hz
Consommation		1,2	1,2	mA

Mesures effectuées conformément aux recommandations des normes CEI 60118-0 et CEI 60118-7 à 1,3 V.

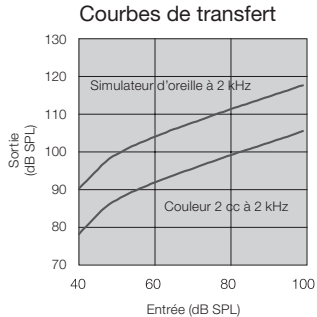
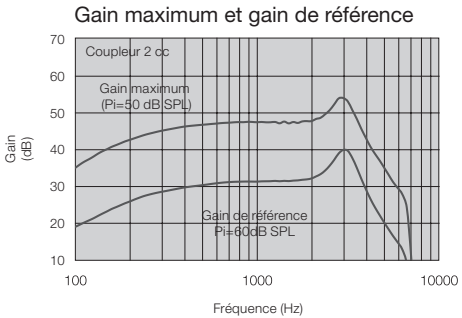
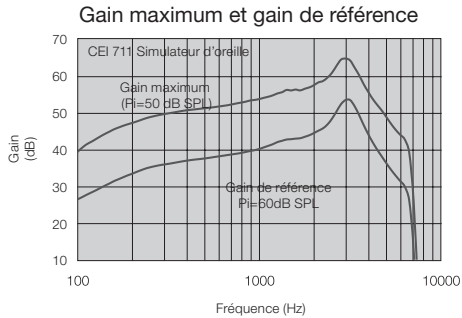
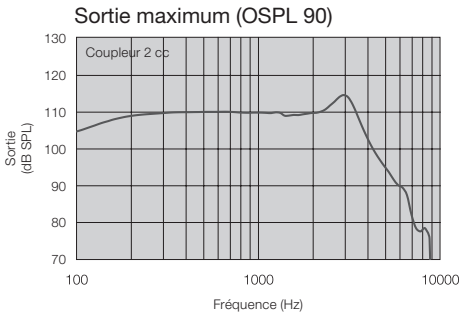
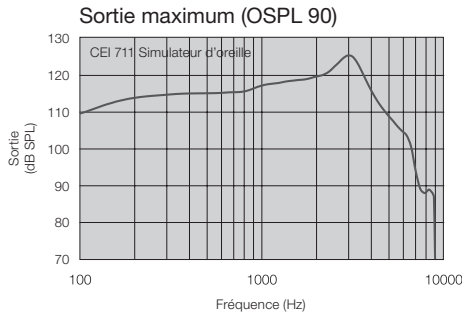
Données techniques

		Données avec écouteur HP		Données avec écouteur UP	
		CEI 60118-0 CEI 711 Simulateur d'oreille	CEI 60118-7 Coupleur 2 cc	CEI 60118-0 CEI 711 Simulateur d'oreille	CEI 60118-7 Coupleur 2 cc
Gain de référence (Pi=60 dB SPL)	1600 Hz/HFA	47	38	59	46
Gain maximum (Pi=50 dB SPL)	Max.	74	65	83	76
	1600 Hz/HFA	61	55	81	67
Sortie maximum (Pi=90 dB SPL)	Max.	129	118	136	128
	1600 Hz/HFA	122	115	134	123
Distorsion harmonique totale	500 Hz	1,8	1,5	2,9	2,1
	800 Hz	4,1	2,4	3,0	2,3
	1600 Hz	2,1	1,5	1,6	0,6
Bruit équivalent à l'entrée		25	24	25	24
Bande passante (DIN 45605)		100-6560	100-6300	970-5440	100-5690
Consommation		1,2	1,2	1,2	1,2

Mesures effectuées conformément aux recommandations des normes CEI 60118-0 et CEI 60118-7 à 1,3 V.

Brevets déposés.

Informations susceptibles d'être modifiées sans préavis



Brevets déposés.

Informations susceptibles d'être modifiées sans préavis

